



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

CURRICULUM PROFESSIONALE 2009



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

Maria Giuseppina GIMMA

- Nata a Cerignola (FG) il 3-01-1950 - Residente a Viterbo, Via Santa Rosa, 25
- Laureata in Architettura nel 1974 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Voto di laurea 110/110 con pubblicazione della tesi da parte dell'Università.
- 1975 abilitata all'esercizio della professione.
- Diploma di Specializzazione (post-lauream) in Conservazione dei Beni Culturali rilasciato dall'ICCROM - International Center for the study of the preservation of cultural property Agenzia dell'UNESCO con sede a Roma per la conservazione ed il restauro.
- Diplomata alla Scuola di Specializzazione (post-lauream) per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza" con votazione di 70/70 e lode con pubblicazione della tesi da parte dell'Università.
- Diploma di Specializzazione per l'Arte Ravennate e Bizantina - Università di Bologna
- Diploma di Specializzazione su Bernini - Università di Roma "La Sapienza" (nell'ambito del corso del prof. Argan)
- Diploma di Specializzazione su Palladio - Centro Palladio di Vicenza
- Diploma di Specializzazione su Archeologia Sacra presso la Pontificia Commissione di Arte Sacra
- Diploma di specializzazione sulla Sicurezza nei Cantieri
- Iscritta all'Ordine degli Architetti dal 1975
- Iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici presso il Tribunale Civile prima di Roma poi di Viterbo.
- Socio fondatore nel 1985 (con i proff. Curuni, Carbonara, De Angelis d'Ossat, Cestelli Guidi, Miarelli Mariano, Renato Bonelli, Giulio Carlo Argan) ed attuale Presidente dell'**ANIASPER** - Associazione Nazionale fra Ingegneri, Archeologi e Architetti Specialisti per lo Studio e il Restauro dei Monumenti. Dell'associazione fanno parte molti direttori generali, direttori regionali, soprintendenti, funzionari del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Membro della Commissione "Normal S" istituita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal C.N.R. Consiglio Nazionale delle Ricerche presso l'Istituto Centrale del Restauro, oggi la commissione fa parte dell'UNI ed ha il compito di redigere un *capitolato speciale d'appalto* e una *nuova normativa sui lavori di restauro*.
- Già membro del Comitato Tecnico-scientifico del Consorzio Edina - Gruppo Efim - per la realizzazione di 52 interventi nel Centro Storico di Napoli nell'ambito del programma di ricostruzione dopo il terremoto del novembre 1981.
- Coordinatore di 22 progetti di Restauro e 7 piani di recupero nel centro storico di Napoli
- Amministratore Unico della BetaGamma s.r.l. - Editoria e Progetti Culturali dal 1988.
- Membro della commissione internazionale di architettura per il premio Metra
- Ispettore Onorario, per il Comune di Viterbo, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con nomina diretta da parte del Ministro per i Beni e le Attività Culturali.
- Membro delle Commissioni Comunali di Viterbo in rappresentanza del soprintendente:
Edilizia - Urbanistica - Centro Storico.
- Membro permanente della Consulta delle Professioni non regolamentate presso il CNEL (Consiglio Nazionale per l'Economia e il Lavoro). Sino al 2002 è stato uno dei 5 membri del Comitato di Presidenza in rappresentanza di 24 delle 102 Associazioni.
- Socio fondatore e membro del CoLAP (Coordinamento Libere Associazioni Professionali) e attuale consigliere
- Membro dell'Osservatorio sulle Professioni del CNEL.
- Presidente per la provincia di Viterbo e consigliere nazionale dell'UCITecnici (Unione Cattolica Italiana Tecnici)
- Socio UCID (Unione Cristiana Imprenditori Dirigenti)
- Vice presidente ASSORESTAURO - associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano.



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

ATTIVITA' DIDATTICA

Abilitazione all'insegnamento del disegno e della storia dell'arte nei licei e nelle scuole medie superiori. Anno 1970

- Incarichi annuali di insegnamento alla cattedra di rilievo e progettazione architettonica presso il Liceo Artistico Statale di via Ripetta in Roma sino al 1981.

- Assistente presso la cattedra di urbanistica del prof. A. Gatti - Facoltà di Ingegneria della Calabria (Cosenza) e Facoltà di Architettura - Università di Roma "La Sapienza".

Anni accademici 1983-1995.

- Cultore della materia in restauro architettonico presso la facoltà di Architettura - Università di Roma "La Sapienza".

- Correlatore in tesi di lauree presso l'Università di Roma "La Sapienza" e della Calabria.

- Direzione didattico-scientifica in una serie di seminari di aggiornamento professionale sul restauro monumentale e conservazione del patrimonio storico-architettonico, riservati ad architetti ed ingegneri, organizzati in sedi diverse con il patrocinio del Ministero per i Beni Culturali:

- Roma 5-10 marzo 1990 presso il "Museo Nazionale delle Arti e tradizioni popolari"
- Bari 2-7 aprile 1990 presso il Castello Svevo sede della Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici della Puglia

- Genova 28 maggio-2 giugno 1990 - Monastero Domenicano S.Maria di Castello

- Ancona 24-29 settembre 1990 - Sala del Rettorato dell'Università di Ancona

- Milano 4-9 ottobre 1990 - Museo del Duomo - Palazzo Reale

- Venezia 5-10 novembre 1990 - Cappella del Sansovino nel Palazzo Ducale - Abbazia della Misericordia.

- Viterbo 4 - 9 novembre 1991.

- Direzione scientifica di seminari sul restauro e conservazione del patrimonio storico architettonico per conto dei locali Ordini Professionali degli Architetti e degli Ingegneri:

- L'Aquila ottobre 1988, presso l'Università dell'Aquila e la Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Abruzzo.

- Como - con il patrocinio del Comune di Como 12-17 giugno 1989 - Villa Olmo e Istituto "Magistri Cumacini"

- Viterbo 11-28 settembre 1989 - Sala Conferenze Camera di Commercio

- Como 6-11 ottobre 1989 - Villa Gallia - Sede dell'Amministrazione Provinciale

- Siacca (AG) 7-10 giugno 1990 Centro Congressuale già Convento di S.Francesco

- L'Aquila 24 maggio - 8 giugno 1991 - Palazzo Carli Benedetti sede dell'Ordine degli Architetti dell'Aquila

- Pescara 11 - 19 ottobre 1991 - presso l'Ordine degli Architetti di Pescara

- Chieti 11 - 19 ottobre 1991 presso la Camera di Commercio di Chieti

- Siacca (AG) 13 - 15 maggio 1993 - Centro Congressuale già Convento di S.Francesco

- Pescara 10 maggio - 1 giugno 1996 - Ordine degli Architetti di Pescara

- Palermo 7 novembre 1997 - Complesso Monumentale di S. Maria dello Spasimo

- Sassari 8 - 12 marzo 1999 - Sala Conferenze dell'Associazione Industriali

- Sassari 6 giugno 2000 - Hotel Centro Congressi "Il Vialetto"

- Cagliari 8 giugno 2000 - Caesar's Hotel

- Viareggio 22 giugno 2000 - Centro Congressi Principe di Piemonte

- Verona 28 giugno 2000 - Hotel Saccardi Quadrante Europa

- Insegnamento del restauro alla Scuola del Principe Carlo d'Inghilterra

- Insegnamento presso l'Università di Buenos Aires (Argentina) negli anni '80

- Progettazione e direzione tecnica di un progetto (durato 2 anni) svolto in Sardegna nell'ambito della Legge Treu che prevedeva l'identificazione e l'inventariazione del materiale archeologico già-



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

cente in 15 musei della Sardegna settentrionale con l'assunzione, da parte della soc. Betagamma, di cui è titolare e amministratore unico, di circa 90 giovani disoccupati con qualifiche adeguate mantenuti in servizio per un anno.

Il progetto, confortato dalla positiva realizzazione, è in corso di adozione da parte di alcune Soprintendenze Archeologiche

- Progettazione e direzione di un progetto realizzato per conto della Regione Sardegna (durata 1 anno) finalizzato all'affermarsi della conoscenza del patrimonio culturale locale attraverso un ciclo di aggiornamento agli insegnanti (n° 156) elementari e medi delle scuole dei Comuni di Sennori e Sorso (Sassari) e l'attuazione pratica di ricerche formative svolte dagli alunni (circa 1.000), raccolte a sua volta in un volume



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

ATTIVITA' PUBBLICISTICA

- Tesi di laurea pubblicata sulla rivista "Finalità della architettura" n. 175 del 1975.
- Co-titolare di una galleria d'arte "Tre archi" in via dei Coronari, 232 a Roma.
- Inserita come artista nel "Catalogo degli Artisti - Lazio" vol. II edito da Unedi.
- Ha curato nel 1976 una serie di 10 trasmissioni televisive settimanali per conto della televisione privata PTS aventi per soggetto edifici monumentali di Roma.
- Nel 1977 ha organizzato e condotto in studio una serie di trasmissioni televisive sul restauro monumentale per conto della rete locale Tele Jolly (oggi Rete Oro).
- Studio e rilievo del "Caseggiato dei Doli" ad Ostia Antica pubblicato sulla rivista "L'occhio di bue" 1981.
- Collaborazione con la rivista "Modulo" - Edilizia e Architettura. Contitolare della rubrica sul restauro monumentale.
- Predisposizione di un documento-proposta inviato al Ministero per i Beni Culturali e al Ministero per i Lavori Pubblici per la possibile modifica legislativa della legge 457/78 sui piani di recupero allorquando l'intervento avviene in un centro storico.
- Ha curato nella parte redazionale e grafica:
 - gli Atti del Convegno e mostra ANIASPER sul tema " Il progetto di restauro ed alcune realizzazioni" edizioni Kappa - Roma 1985
 - "I quaderni dell'Edina" ha collaborato a varie pubblicazioni curate dal Commissariato di Governo di Napoli riguardanti le fasi della ricostruzione dopo il terremoto anno 1986
 - gli Atti del Convegno e mostra ANIASPER "I piani di recupero nei Centri Storici" edizioni BE-MA - Milano 1988
 - la pubblicazione per conto della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano di un volume monografico "La Casa del Fascio di Como" riguardante il restauro dell'architettura moderna. Edizioni Betagamma - Roma 1989
 - gli Atti del Convegno e mostra ANIASPER sul tema "I materiali metallici nel restauro e nel recupero edilizio" Edizioni Betagamma - Roma 1989
 - la pubblicazione di un volume su "La Città accessibile" con inserita la legge sull'abbattimento delle barriere architettoniche. Ediz. Betagamma - Viterbo 1990
 - gli Atti del Convegno e mostra ANIASPER sul tema "Interventi post-sismici sul patrimonio storico-architettonico: verifica di metodi e tecniche" comprendente le raccomandazioni e direttive emanate dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Edizioni Betagamma - Viterbo 1991
 - la pubblicazione delle relazioni tenute durante il seminario di Sciacca su " Conservazione dei beni architettonici: metodi e tecniche". Edizioni Betagamma - Viterbo
 - gli Atti del Convegno e mostra di Faenza - su "Conservazione e restauro del patrimonio storico-architettonico". Edizioni Betagamma - Viterbo
 - la pubblicazione della ricerca svolta dal prof. Spalla e ing. Ugolini dell'Università di Genova - Facoltà di Ingegneria sull'"Indagine preliminare per orientare la diagnosi e gli interventi nel recupero dei nuclei e centri storici. Edizioni Betagamma - Viterbo
 - gli Atti del Convegno e mostra su "Il restauro dell'Architettura Moderna" svoltosi presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali dal 14 al 16 Maggio 1992 . Edizioni Betagamma - Viterbo
 - gli atti della giornata di studio svoltosi presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nell'ambito della Settimana per i Beni Culturali 7-13 Dicembre 1992 sul tema: "Se e come aggiornare le carte del restauro" vol. I. Edizioni Betagamma - Viterbo - Dicembre 1993
 - la pubblicazione dal titolo "La legge 431/85 sulla tutela dell'ambiente - Bilancio consuntivo sulla sua applicazione da parte delle regioni e degli organi dello stato a otto anni dalla sua emanazione" che raccoglie i risultati della giornata di studio tenuta il 3 giugno 1993 presso il Ministero per i Beni Culturali



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

- gli Atti del Convegno e mostra su “Se e come aggiornare le carte del restauro” vol. II, tenutosi a Roma presso il Ministero per i Beni Culturali nei giorni 16 -17 dicembre 1993 e organizzato con l'Istituto Centrale per il Restauro nell'ambito della settimana per i Beni Culturali delle Soprintendenze
- “Le carte del restauro in Europa dal 1931 ad oggi”
- la pubblicazione sulla mostra e convegno svolto presso la Basilica di S. Croce in Gerusalemme, nell'ambito della Settimana per i Beni Culturali del dicembre 1993 dal titolo: “La Basilica di S. Croce in Gerusalemme a Roma: Quando l'antico é futuro”.
- la pubblicazione sul convegno e mostra “Archivi, Biblioteche e Musei in edifici storici”, tenutosi a Ferrara presso la Fiera di Ferrara nei giorni 3-4 aprile 1995, nell'ambito di Restauro '95 con la partecipazione delle Scuole di Specializzazione in Restauro dei Monumenti.
- la pubblicazione sulla mostra di restauri inaugurata il 31 ottobre 1995 presso la Chiesa del Gesù di Viterbo organizzata per conto dell'Amministrazione Provinciale di Viterbo, Assessorato alla Cultura.
- la pubblicazione della tesi di specializzazione in restauro dei Monumenti a cura della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” nel volume “Dieci tesi di restauro”(1970-1981).
- la pubblicazione di un volume sul restauro delle fontane di piazza Duomo a L'Aquila (1997).
- vari articoli riguardanti il restauro sono stati pubblicati su quotidiani e riviste di architettura sui volumi di “Memorabilia” - iniziativa del Ministero per i Beni Culturali tendente a fare il punto sul patrimonio culturale italiano.
- Direttore responsabile della rivista bimestrale “I Beni Culturali - Tutela e valorizzazione” dal 1993 sulla quale vengono pubblicati contributi di studiosi e professionisti di livello nazionale ed internazionale appartenenti al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, all'Università, al CNR, all'ENEA.
- Direttore responsabile della Collana “Chiese, Monumenti e Città”, edita dalla Betagamma editrice che si propone di far conoscere ad un vasto pubblico la storia, l'arte e le caratteristiche di luoghi, anche già conosciuti, utilizzando uno strumento di pratica consultazione e di costo contenuto. Intende inoltre valorizzare quel diffuso patrimonio, presente in molti centri della provincia italiana, impropriamente noto con il nome di “arte minore”.
- Co-Direttore della collana “Gli Archivi di Stato Italiani” realizzata per la Direzione Generale degli Archivi appartenente al Ministero per i Beni e le Attività Culturali di cui sono previsti 150 titoli, di cui 20 già pubblicati.
- Direttore della collana edita dalla Betagamma s.r.l. “I centri storici delle città” nella quale sono previsti 38 titoli di cui 6 già pubblicati.
- Direttore della collana edita dalla Betagamma s.r.l. “Testimonianze di restauri”.
- Direttore della collana edita dalla Betagamma s.r.l. “I piccoli libri dei grandi monumenti raccontati ai ragazzi”.
- Partecipazione nel Gruppo di progettazione vincitore del concorso, con pubblicazione del progetto per la sistemazione di una piazza ad Este (PD) pubblicato sul catalogo della Biennale di Venezia 1985 - Ediz. Electa e sul catalogo della mostra organizzata ad Este nella primavera 1986.



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO
architetto
specialista in restauro dei monumenti

**TRASMISSIONI (circa 40) ANDATE IN ONDA SUI CANALI RAI-TV e RADIO
DAL 1988 al 2007**

**Tutte le trasmissioni sono state organizzare e condotte
dall'arch. Maria Giuseppina Gimma
Presidente ANIASPER**

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 9.3.1988 2° rete RAI-TV
"La sponsorizzazione dei lavori di Restauro: regolamentazione e competenze"
Hanno partecipato: prof. Francesco SISINNI - direttore gen. Ministero B.C.A. / avv. LANZARO -
V. Dirett. ANCE (Assoc. Naz. Costrutt. Edili / dott. Poli - V. Presid. Confcommercio

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 6.7.1988 2° rete RAI-TV
"I piani di recupero nei Centri Storici"
Hanno partecipato: prof. arch. Gaetano MIARELLI MARIANI - dirett. Scuola Spec. Rest. Monum.
Roma / prof. Francesco SISINNI - dirett. gen. Ministero B.C.A.

Presentazione del convegno su **"I piani di recupero nei Centri Storici"** durante la trasmissione
Primissima in onda sulla 1^a rete RAI-TV e al TG1

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 27.9.1989 1° rete RAI-TV
"Restauro architettonico e consolidamento strutturale: un binomio difficile da coniugare"
Hanno partecipato: arch. Romeo BALLARDINI - Presid. Comit. Rischio Sismico / prof.
Paolo ROCCHI - professore di Restauro

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 25.1.1990 1° rete RAI-TV
"Analisi controllo e prevenzione del degrado negli Edifici Monumentali"
Hanno partecipato: prof. Paolo ROCCHI - professore di Restauro / prof. Francesco GURRIERI -
Preside Fac. Architett. di Firenze

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 7.12.1990
"Le normative tecniche sulla sicurezza e le nuove destinazioni d'uso negli Edifici monumentali restaurati"
Hanno partecipato: prof. arch. Gaetano MIARELLI MARIANI - dirett. Scuola Spec. Rest. Mon. Roma /
arch. Romeo BALLARDINI - Presid. Comit. Rischio Sismico

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 13.10.1990
"Tutela delle zone di particolare interesse paesaggistico attraverso la legge 431/85 cosiddetta Legge Galasso"
Hanno partecipato: ing. ZILLI - Ministero Agricoltura e Foreste / prof. Francesco SISINNI - dirett.
gen. Ministero B.C.A. / arch. Costanza PERA - dirett. gen. Ministero Ambiente

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il
"La cultura italiana del Restauro Monumentale nel contesto europeo del 1992"
Hanno partecipato: prof. Mario Manieri Elia Univ. La Sapienza, membro comitato di settore
MiBAC Prof. Paolo Fancelli straordinario di restauro Univ. di Chieti

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 29.1.1992 TV
"Il Restauro dell'Architettura Moderna"
Hanno partecipato: arch. Alberto Artioli - Sopr.za B.A.A. Milano / prof. Sergio Poretti - 2^a Uni-



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO
architetto
specialista in restauro dei monumenti

Università Tor Vergata di Roma / prof. Pier Giovanni Bardelli - V. Rettore Politecnico di Torino

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 24.4.1993 sulla Radio
"Se e come aggiornare le Carte del Restauro"

Hanno partecipato: prof. Giovanni CARBONARA - Univ. di Roma La Sapienza / dott. Claudio STRINATI - Sopr.te B.A.S. di Roma / dott.ssa Alessandra MELUCCO VACCARO - I.C.R.

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 14.2.1994 su Radio 1
"Il Restauro dell'Architettura Moderna"

Hanno partecipato: arch. PierLuigi PORZIO - Sopr.za B.A.A. Roma / prof. Giovanni CARBONARA - Univ. di Roma La Sapienza

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 5.5.1998
"La Legge Ronchey sulla gestione dei Servizi Aggiuntivi nei Musei Galleria Nazionale Italiani d'Arte Moderna, Museo di Villa Giulia, Castel Sant'Angelo"

Hanno partecipato: dott.ssa Vincenza GRILLO - V. capo di Gabinetto / dott.ssa A. M. SGUBINI MORETTI - Sopr.te Etruria Meridionale

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 13.5.1998
"Tutela e Valorizzazione delle zone di interesse paesaggistico attraverso la Legge 431/85"

Hanno partecipato: arch. Maurizio GALLETTI - Dir.ne gen. Beni Ambientali / ing. Luciano MARCHETTI - V. Commiss. Gover. per il terremoto dell'Umbria

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 29.5.1998
"Restauro delle Vetrature Istoriato in Europa. Esperienze a confronto del Duomo di Milano"

Hanno partecipato: arch. Ernesto BRIVIO - già V.proto arch.fabbr.Duomo / prof. Caterina PIRINA - pres. Corpus Vtrearum Medii Aevi per l'Italia / L. MORANDOTTI - restauratrice

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 19.6.1998
"L'Ispettore Onorario: profilo giuridico e amministrativo"

Hanno partecipato: arch. Ruggero MARTINES - Sopr.te Beni A.A.A.S. di SA e AV / arch. Guglielmo M. MALCHIODI - Ispettore Centrale

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 30.10.1998
"Archivi, Biblioteche e Musei in edifici storici"

Hanno partecipato: arch. Franco BOCCHIERI - Sopr.te Beni A.A.A.A.S. del Friuli / dott.ssa FABIANI - Resp.del Castello

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 27.11.1998
"Il Progetto di Restauro. Professionalità preposte al restauro monumentale"

Hanno partecipato: arch. Guglielmo MONTI- Sopr.te per i Beni A.A.Veneto Orientale.

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 14.12.1998
"Restauro e Sponsorizzazioni Abbazia di S.Guglielmo al Goletto"

Hanno partecipato: dott. Giuseppe MUOLLO - Sopr.za Beni A.A.A.S. SA e AV / prof. Luigi ANZALONE - Presid. Prov. di Avellino / dott.ssa Maria Teresa CIPRIANO - Assess. al Turismo di Avellino / prof.ssa Rosanna REPOLE - Sindaco di S. Angelo dei Lombardi



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 20.1.1999

"La gestione delle aree archeologiche aperte al pubblico"

Hanno partecipato: dott.ssa Giuliana TOCCO- Sopr.te Beni Archeol. di SA, AV e BN / arch. Ruggero MARTINES - Sopr.te Beni A.A.A.S. di SA e AV

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 9.2.1999

"I restauri alla Basilica di Assisi"

Hanno partecipato: dott. Giuseppe BASILE- dirett. lavori per gli affreschi - ICR / ing. Luciano MARCHETTI - V. Commiss. di Gover. per il terremoto dell'Umbria

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 6.4.1999

"Il restauro della Cittàdella dei Musei a Cagliari"

Hanno partecipato: arch. Francesca SEGNI PULVIRENTI - Sopr.te per i B.A.A.A.S. di Cagliari / dott. Vincenzo SANTONI - Sopr.te all'Archeologica di Cagliari / dott. BALLERO - Assessore alla Cultura Regione Sardegna

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 4.5.1999

"La Cittàdi Alghero"

Hanno partecipato: arch. Paolo SCARPELLINI - Sopr.te per i B.A.A.A.S. di Sassari / avv. Claudio MONTALTO - Commissario Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Alghero / dott. Mario CONOCI - Ass.re Lavori Pubblici del Comune di Alghero

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 6.10.1999

"Gli archivi per il cittadino S. Ivo alla Sapienza"

Hanno partecipato: dott. Salvatore ITALIA - Direttore Generale degli Archivi di Stato / dott. Luigi LONDEI - Direttore dell'Archivio di Stato di Roma / dott. TAMBLE - Archivio di Stato di Roma

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 5.11.1999

"Ricostruzione virtuale dei monumenti"

Hanno partecipato: dott. Sandro MASSA- CNR / arch. Costantino CENTRONI - Sopr.te per i B.A.A.A.S. di Perugia / geom. Raoul PAGETTA - Direttore del cantiere di Assisi - Sopr.za di Perugia

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 21.11.1999

"Il restauro dei libri antichie delle pergamene"

Hanno partecipato: dott. Carlo FEDERICI - Direttore dell'Istituto della Patologia del Libro / Vari restauratori

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 7.12.1999

"Il restauro del Duomo di Ravello"

Hanno partecipato: arch. Ruggero MARTINES - Sopr.te per i B.A.A.A.S. di Sa e Av / Secondo AMALFITANO - Sindaco di Ravello / dott. Alfonso ANDRIA - Presid. Amm.ne Prov.le di Salerno

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 16.01.2000

"Il restauro di Castel del Monte"

Hanno partecipato: dott.ssa Daniela TOCCI - Direttore di Castel del Monte / arch. Giammarco IACOBITTI - Sopr.te per i B.A.A.A.S. di Bari

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 3.03.2000

"Viterbo: Villa Lante di Bagnaia"



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

Hanno partecipato: arch. Pio BALDI - Sopr.te per i B. A. A. del Lazio - Socio ANIASPER / arch. Giovannino FATICA - Sopr.za per i B. A. A. del Lazio / Giancarlo GABBIANELLI - Sindaco di Viterbo

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 30.03.2000

"Pisa - Restauro del Duomo di Pietrasanta"

Hanno partecipato: arch. Guglielmo Maria MALCHIODI - Sopr.te per i B.A.A.A.S. di Pisa - Socio ANIASPER / arch. BORELLA - Sopr.za per i B.A.A.A.S. di Pisa

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 18.04.2000

"Basilica di San Francesco ad Arezzo - Restauro degli affreschi di Piero della Francesca"

Hanno partecipato: dott.ssa MAETZKE - Sopr.te per i B. A.A.A.S. di Arezzo / dott. Elio FARALLI - Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio / Silvano LAZZERI - Restauratore / dott. MATTEINI - OPD / Sabino GIOVANNONI - Restauratore OPD

IL RESTAURO MONUMENTALE - n. 2 trasmissioni andate in onda il 18.05.2000 e il 30.05.2000

"Pompei: gli ultimi lavori di restauro all'interno dell'area archeologica"

Hanno partecipato: dott. VARONE - Sopr.za di Pompei

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 21.06.2000

"Bologna: città europea della cultura per l'anno 2000"

Hanno partecipato: dott. ssa Mirella MARINI CALVANI - Sopr.te per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna / prof. arch. Mario BOTTA - Canton Ticino / prof. Angelo VARNI - pro-rettore Università di Bologna

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 23.10.2000

"Como: il restauro dell'architettura Moderna" (Edifici di Terragni e del Gruppo 7)

Hanno partecipato: arch. Alberto ARTIOLI - Sopr.za per i B. A.A. di Milano - Socio ANIASPER

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 28.11.2000

"Abruzzo: Castello Cinquecentesco de L'Aquila"

Hanno partecipato: arch. Gianni BULIAN - Sopr.te per i B. A.A.A.S. de L'Aquila - Socio ANIASPER / dott. Mauro CONGEDUTI - Sopr.za per i B. A.A.A.S. de L'Aquila / dott. TROPEA - Direttore Museo - Sopr.za per i B. A.A.A.S. de L'Aquila

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 20.12.2000

"Avellino: il restauro dello Specus Martyrum di Atripalda"

Hanno partecipato: arch. Francesco Prosperetti - Sopr.te per i B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino / dott. Giuseppe MUOLLO - Sopr.za per i B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino / Sindaco di Atripalda / Presidente della Provincia di Avellino

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 26.01.2001

"Molise: Castello Monforte di Campobasso"

Hanno partecipato: arch. Marilena DANDER - Sopr.te per i B. A.A.A.A.S. di Campobasso - Socio ANIASPER / arch. Emilio NATARELLI - Vice Sindaco / prof. Gianfranco DE BENEDITTIS

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 19.02.2001

"Roma: il Vittoriano"

Hanno partecipato: arch. Ruggero MARTINES - Sopr.te per i B.A.A. di Roma - Consigliere ANIA-



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO
architetto
specialista in restauro dei monumenti

SPER / arch. Pierluigi PORZIO - Sopr.za per i B.A.A. di Roma / arch. Laura Caterina CHERUBINI - Sopr.za per i B.A.A. di Roma / arch. Simona ANTELLINI - Sopr.za per i B.A.A. di Roma

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 19.03.2001

"Marche: architettura religiosa - San Ciriaco ad Ancona"

Hanno partecipato: arch. Ugo SORAGNI - Sopr.te per i B. A.A.A.S. di Ancona / prof. Fabio MARIANO - Università di Ancona - Socio ANIASPER

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 9.01.2002

"Interventi di restauro a Crotona e alla Roccelletta di Borgia"

Hanno partecipato: ing. Attilio MAURANO - Sopr.te regionale per la Calabria / dott.ssa LATTANZI - Sopr.te per i B. Archeologici della Calabria / dott. Raimondo MANCINI - Assessore alla Cultura Comune di Crotona / dott. SPADEA - Sopr.za per i B. Archeologici della Calabria / on.le Dorina BIANCHI - Commissione Cultura della Camera

IL RESTAURO MONUMENTALE andata in onda il 5.02.2002

"Interventi di restauro archeologico a Benevento"

Hanno partecipato: dott.ssa Giuliana TOCCO - Sopr.te per i Beni Archeologici di Salerno, AV e BN / on.le Erminia MAZZONE - Commissione Giustizia della Camera / dott. Sandro D'ALESSANDRO - Sindaco di Benevento / on.le Carmine NARDONE - Presidente dell'Amm.ne Prov.le di Benevento

Trasmissione radiofonica su RAI INTERNATIONAL agosto 2005

"Il restauro in Italia"

IL RESTAURO MONUMENTALE ottobre 2005

"I restauri alle palazzine e ai giardini di Villa Lante a Bagnaia"

Hanno partecipato: dott. Mazzoli - Presidente della Provincia / Giancarlo Gabbianelli - Sindaco di Viterbo / Paolo Muroni - Vice Sindaco di Viterbo / ing. Luciano Marchetti - Direttore Regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali / arch. Giovanni Fatica - Direttore di Villa Lante e Funzionario della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio / on.le Silvia Costa - Assessore alla Formazione della Regione Lazio

IL RESTAURO MONUMENTALE giugno 2007

"I restauri alla Villa Reale di Monza"

Hanno partecipato: arch. Marina Rosa Direttore di villa Reale Sopr.za di Milano, Sindaco di Monza, assessore alla Cultura regione Lombardia

IL RESTAURO MONUMENTALE luglio 2007

"I 50 anni della scuola di specializzazione in restauro dei monumenti di Roma"

Hanno partecipato: prof. Giovanni Carbonara - Dir. scuola di specializzazione in restauro dei monumenti di Roma / arch. Ruggero Martines - Direttore Regionale per i Beni Culturali della Puglia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali / ing. Luciano Marchetti - Direttore Regionale per i Beni Culturali del Lazio, Ministero per i Beni e le Attività Culturali



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO
architetto
specialista in restauro dei monumenti

INCARICHI PROFESSIONALI NEL CAMPO DEL RESTAURO MONUMENTALE E DEL RECUPERO EDILIZIO

GOVERNO DELLA REPUBBLICA DEL SENEGAL

- Collaborazione con altri professionisti alla progettazione del piano di recupero dell'isola di Gorée (Repubblica del Senegal).

Incarico affidato dal Governo Senegalese alla soc. SAICOM di Roma. Il progetto prevedeva una articolata destinazione turistica dell'intera isola ed il recupero del patrimonio edilizio dell'inse-
diamento originario, compreso il Castello, già centro di raccolta e smistamento nel commercio degli schiavi.

- Collaborazione alla progettazione della sede dell'Università Statale a tempo pieno di Dakar (Repubblica del Senegal).

- Collaborazione alla redazione del progetto di massima per la sistemazione dell'area turistica di N°GOR (Repubblica del Senegal).

ICCROM - ROMA

- Incarico di collaborazione, insieme al Bundesdenkmalamt di Vienna, al rilievo fotogrammetrico, allo studio e alle proposte progettuali per la ricostruzione del Duomo di Venzone, monumento del XII° secolo.

- Incarico Professionale da parte dell'ICCROM - International Center for Conservation and Restoration of Monuments - sezione Italiana dell'UNESCO - per la stesura grafica finale del rilievo fotogrammetrico del Duomo di Venzone (Udine).

- Studi e proposte per la redazione del nuovo piano di ricostruzione del Centro Storico di Venzone sconvolto dai terremoti del 1976. I lavori a cui ha collaborato sono stati raccolti in una apposita pubblicazione curata dalla Università di Roma "La Sapienza" e dell'Associazione Internazionale per il rilievo fotogrammetrico.

CONSORZIO EDINA NAPOLI

- Incarico di coordinamento progettuale per 14 interventi, di cui alcuni di restauro ed altri di recupero edilizio, e di due piani di inquadramento urbanistico facenti parte della concessione affidata allo stesso Consorzio per la ricostruzione del Centro Storico di Napoli, dopo il terremoto del 1981:

- Via San Paolo: edificio destinato a centro convegni e mostre;
- Salita Trinità degli Spagnoli: adibito ad abitazioni e botteghe artigiane;
- Via Concezione a Montecalvario: edificio recuperato e destinato ad abitazioni e negozi;
- Vico Carrette: sistemazione di una zona di verde attrezzato e attiguo fabbricato destinato a residence;
- Vico Supportico: sistemazione di una zona a verde attrezzato con attiguo fabbricato destinato a residence;
- Piazza De Nicola: recupero ad abitazioni private dell'intero edificio;
- Monastero di S. Maria Antesaecula: fabbricato adibito a centro sociale per salute mentale - soggiorni intergruppo, spazi per attività fisiche, manuali e culturali;
- Via Monfalcone: restaurato a edificio residenziale;
- Via Nuova San Rocco: riconvertito a centro di attività culturali;
- Via di S. Sofia: recuperato ad edificio residenziale;
- Via Morghen: edificio recuperato con destinazione residenziale ed autorimessa pubblica;
- Via Bisignano: edificio recuperato adibito ad abitazioni private;
- Via Luce: restauro del complesso edilizio della Masseria Luce (significativo esempio di insediamento agricolo fortificato) comprendente la chiesa, il convento, i depositi, con destinazione



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

degli edifici e degli spazi ad attività culturali pubbliche;

- Villa Medusa - Pozzuoli: restauro dell'antico fabbricato con destinazione a centro polivalente diurno per anziani.

Gli edifici di cui sopra rivestono un interesse storico- culturale di vario tipo. Alcuni in relazione alla loro ubicazione, sull'impianto greco-romano della città, altri per i loro pregi architettonici, altri per la ricostituzione del tessuto urbanistico originario.

La progettazione era comprensiva di:

- indagine storica - analisi dello stato di conservazione - analisi statica dei dissesti - progetto architettonico - progetto strutturale.

Piano di inquadramento urbanistico di via S.Giovanni in Porta e vico S.Petrillo

L'isolato ricade nell'area della antica città greca adiacente al supposto primo insediamento di Neapolis. Il piano propone la demolizione delle superfetazioni e la ricostruzione di parti mancanti ricostituendo fabbricati a destinazione residenziale con botteghe e laboratori artigiani, nonché sala polivalente di quartiere ricavata nella ex chiesa.

Piano di inquadramento urbanistico di Via del Cerriglio -Piazzetta di Porto - Via Sedi-
le di Porto

L'isolato insiste sul margine del perimetro urbano della città antica laddove il sedime naturale presenta un forte scoscendimento. Il piano propone alcuni diradamenti edilizi ed il ripristino di alcune aree libere ricostituendo le primitive aree di pertinenza e destinando i fabbricati ad abitazioni, servizi sociali e biblioteca.

EDINA S.p.A. ROMA

Incarico di assistenza al coordinamento progettuale per n°2 piani di recupero, ognuno per 5.000 abitanti, per la riqualificazione ed inquadramento urbanistico nel Centro Storico di Napoli comprendenti le zone di SS. Giovanni e Paolo e Avellino a Tarsia.

Ricerche per la relazione storica redatta con il prof. Bruschi dell'Università di Roma "La Sapienza"

CONSORZIO POZZUOLI 3 NAPOLI

- Incarico, con altri professionisti, per uno studio di fattibilità inteso ad ottenere la concessione per il recupero del Centro Storico di Pozzuoli danneggiato dal bradisisma del 1983.

UNIVERSITA' DELLA CALABRIA - COSENZA

- Partecipazione al Gruppo di progettazione del piano urbanistico e di valorizzazione della Comunità Montana dell'Alto Tirreno Calabro con l'incarico di formulare le proposte di conservazione e di vincolo nei Centri Storici del comprensorio.

MUNICIPALITA' DI JEDDAH - ARABIA SAUDITA

- Incarico, con altro professionista, del progetto di massima per il restauro di un antico edificio nella città di Jeddah (Arabia Saudita) per destinarlo a museo delle tradizioni locali.

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI - ROMA

- Progetto di restauro di Villa Spinola nell'isola di Malta per destinarla a sede del Centro di Cultura Italiana.
- Partecipazione al gruppo di progettazione per l'arredo urbano di alcune aree nel Centro Storico di Malta.



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO
architetto
specialista in restauro dei monumenti

IMPRESA PESSINA S.p.A. - MILANO

- Progetto di ristrutturazione e adeguamento funzionale di un edificio nel Centro Storico di Sirmione (Brescia).

IMMOBILIARE TURRINIA S.p.A. - ROMA

- Incarico dal Consorzio proprietario per la formulazione di proposte di edificazione attraverso un progetto urbanistico, riguardante un comprensorio di 53 Ha in Comune di Roma.

IMPRESA A.P.I. s.r.l. - NAPOLI

- Incarico per la direzione artistica nei lavori di restauro di n° 3 fabbricati di particolare rilievo storico nel Centro di Napoli.

IMPRESA IMCA S.p.A. - NAPOLI

- Direzione artistica relativa ai lavori di restauro per 3 fabbricati nel Centro Storico di Napoli con varie destinazioni.

COMUNE DI BOLSENA

- Progetto e direzione dei lavori per la pavimentazione e sistemazione della piazza antistante la Chiesa di S. Cristina.

PARROCCHIA DI S.CRISTINA A BOLSENA

- Progetto e direzione dei lavori per la sistemazione del Sagrato della Basilica di S. Cristina e risanamento delle catacombe per consentirne la visita da parte dei fedeli.

CONVENTO DELLE SUORE DEL SS. SACRAMENTO - BOLSENA

- Progetto di restauro e di recupero funzionale del Convento destinato a Casa del Noviziato per la Congregazione, ospitato in un palazzo storico, vincolato (1089/39) per legge, risalente al XII sec. Direzione dei lavori.

RESTAURO DELLE FONTANE DELLA PIAZZA DEL DUOMO DELL'AQUILA

Progettazione direzione dei lavori

COMUNE DI THIESI (SASSARI)

- Progetto di restauro e di direzione dei lavori, con sistemazione dell'area circostante per consentirne la visita, di una tomba preistorica dipinta (uno dei pochi esemplari nel mondo) risalente all'Età del Bronzo (2500 a. C.).

CAMERA DEI DEPUTATI - ROMA

- Consulente per conto dell'impresa esecutrice delle opere di restauro delle facciate di Palazzo Montecitorio dell'arch. Basile.

COMUNE DI VITERBO - VITERBO

- Sistemazione cortile e giardino interno del Palazzo dei Priori.

COMUNE DI RIO MARINA - ISOLA D'ELBA

- Lavori di recupero e restauro conservativo della Torre Appiani di proprietà del Comune di Rio Marina



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONVEGNI

- Mostra e Convegno “Il progetto di restauro ed alcune realizzazioni” organizzato il 20-21-22 novembre 1986 per conto dell’ANIASPER presso il Complesso Monumentale del San Michele in Roma (Ministero per i Beni Culturali).
- Settimana dei Beni Culturali 1986 - collaborazione all’organizzazione della mostra sul tema “Progetto urbanistico per la Roma di Sisto V”, realizzata per conto del Centro per l’Immagine di Roma, nella Sala Convegni del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Via San Michele a Roma.
- Collaborazione alla organizzazione del convegno sulla sponsorizzazione dei restauri delle opere d’arte, promosso dall’Ente Provinciale per il Turismo di Roma - Ministero per i Beni Culturali - anno 1987.
- Organizzazione della mostra illustrante l’attività dell’ANIASPER - Associazione Nazionale fra Ingegneri e Architetti Specialisti in Restauro- al Riabitat - Salone del recupero e del restauro- di Genova negli anni 1989-1990 sino al 1998.
- Organizzazione presso il SAIE di Bologna della mostra illustrante l’attività svolta ed i programmi dell’ANIAPER - negli anni dal 1985 al 1998.
- Convegno e mostra presso il Ministero per i Beni Culturali sul tema “I piani di recupero nei centri storici: i progetti le realizzazioni - le proposte” per conto dell’Associazione Nazionale fra Ingegneri e Architetti Specialisti per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti nei giorni 12-13-14 novembre 1987.
- Organizzazione di incontri bimestrali presso l’ICCROM - International Center for the study of the preservation of culturel property - su lavori di restauro in corso di progettazione o di realizzazione da parte di soci ANIASPER e di funzionari della Pubblica Amministrazione (Ministero Beni Culturali- Soprintendenze - Regioni - Comuni - ecc.).
- Organizzazione e coordinamento di una serie di incontri con professionisti operanti nel campo del restauro e del recupero edilizio allo scopo di illustrare l’impiego di materiali moderni negli interventi da effettuare nei centri storici.
Tali incontri si sono svolti:
 - a Roma presso la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali;
 - a Firenze presso il Collegio degli Architetti e Ingegneri;
 - a Verona presso gli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri;
 - a Milano presso il Circolo della Stampa.
 - a Palermo
- Organizzazione del convegno presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali sul tema: “L’uso dei materiali metallici nel restauro e nel recupero edilizio” Roma 18-19-20 maggio 1989.
- Organizzazione di un convegno e mostra a Roma dal 23 al 24 novembre 1989 presso il Ministero per i Beni Culturali sul tema: “Le costruzioni post-sismiche dei Beni Culturali - Verifica di validità dei metodi e delle tecniche”.
- Organizzazione di un convegno e di una mostra a Genova, allestita in collaborazione con l’Ambasciata di Svezia per conto dell’Ente Fiera, sul tema “La città accessibile” (accessibilità degli edifici nei centri storici in relazione alla normativa sull’abbattimento delle barriere architettoniche).
- Organizzazione di un convegno e di una mostra a Faenza per conto dell’Ente Settimane Faentine sul tema: “Conservazione e restauro del patrimonio storico-architettonico”, con numerose documentazioni fotografiche su alcuni interventi di restauro condotti dalle Soprintendenze di Bologna-Arezzo-Avellino-Caserta-Ravenna.
- Organizzazione di un convegno internazionale e mostra a Roma dal 14 al 16 maggio 1992 presso il Ministero per i Beni Culturali sul tema “Il Restauro dell’Architettura Moderna”
- Organizzazione di una mostra internazionale allestita a Genova nell’ambito del Riabitat e delle



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

Colombiadi su “Il Restauro dell’architettura moderna” con la partecipazione della Spagna, Francia, Italia, Stati Uniti.

- Organizzazione della Giornata di Studio di preparazione al Convegno sul tema “Se e come aggiornare le Carte del Restauro svolta l’11 dicembre 1992 durante la settimana per i Beni Culturali a Roma presso il Ministero per i Beni Culturali.
- Organizzazione della Giornata di Studio su “La legge 431/85 svolta a Roma il 3 giugno presso il Ministero per i Beni Culturali con la partecipazione delle soprintendenze e dei sei Ministeri interessati.
- Organizzazione di un congresso internazionale con visite guidate a Como su “Materiali per comprendere Terragni e il suo tempo” per conto della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano svolto a Milano il 26 novembre 1993 presso la Cariplo e il 27 novembre a Como.
- Organizzazione di un Convegno internazionale e mostra sul tema” Se e come aggiornare le Carte del Restauro” svolto nei giorni 16 - 17 dicembre 1993 presso il Ministero per i Beni Culturali a Roma durante la settimana per i Beni Culturali delle Soprintendenze.
- Organizzazione di un Convegno e mostra sul tema” La Basilica di S. Croce in Gerusalemme a Roma: Quando l’antico é futuro” svolto a Roma presso la Biblioteca del Complesso Monumentale di S. Croce
- Organizzazione di un Convegno e mostra su “La legge 431/85 cosiddetta Galasso” svolti nell’autunno 1994 a Roma presso il Ministero per i Beni Culturali.
- Organizzazione di un Convegno su “Il Restauro delle Fontane di piazza Duomo” a l’Aquila presso il Castello sede della Soprintendenza.
- Organizzazione di un Convegno su “Le Merloni e i Beni Culturali” tenutosi il 4 aprile 1997 in occasione di Resaturo97 - Salone Internazionale dell’arte del restauro e della conservazione (Ferrara).
- Organizzazione di un incontro tecnico sul “Restauro e il recupero dell’edilizia storica” presso il complesso monumentale di S. Maria dello Spasimo a Palermo il 7 novembre 1997.
- Organizzazione di una mostra presso la Fiera del Restauro a Ferrara sul restauro della Cappella di San Brizio nel Duomo di Orvieto.
- Organizzazione di una mostra sul nuragico in Sardegna durante la Fiera del Restauro a Ferrara nel 1998.
- Organizzazione negli spazi espositivi della fiera di Ferrara di una mostra per la Soprintendenza di Avellino in occasione di Restauro ‘98
- Organizzazione di un Convegno sulle “Nuove normative, progetti e restauri in zone sismiche” in occasione del Riabitat (Fiera di Genova) il 23 maggio 1998.
- Organizzazione di un Convegno su “L’alluminio nel recupero edilizio - quale futuro per questo vecchio-nuovo materiale” in occasione del METEF’98 (Fiera di Montechiari - Brescia) il 29 maggio 1998.
- Organizzazione di un Convegno su: “Il riconoscimento giuridico della professione per gli operatori del Restauro” (archeologi, architetti specialisti, archivisti, bibliotecari, conservatori dei beni culturali, restauratori, storici dell’arte, ecc.) in occasione di Restauro 99 - Salone Internazionale del Restauro (Ferrara).
- Organizzazione a Ferrara in occasione di Restauro ‘99 di una mostra su Paolo Diacono in occasione dei novecento anni della morte.
- Organizzazione e coordinamento di un convegno internazionale a Ferrara, in occasione del Salone Internazionale del restauro e della conservazione 2001, sulle nuove professioni emergenti in materia di restauro e sul loro riconoscimento giuridico.
- Organizzazione della presentazione del volume “La Basilica di Santa Croce in Gerusalemme a Roma quando l’antico è futuro” (10 ottobre 2003 c/o La Basilica di Santa Croce in Gerusalemme a Roma).
- Organizzazione della presentazione del primo numero della rivista della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma “MdiR - monumenti di roma” presso il Ministero



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

- per i Beni e le Attività Culturali, via del Collegio Romano, 27 a Roma - Gennaio 2004
- Organizzazione della presentazione del secondo numero della rivista della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma “MdiR - monumenti di roma” presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, via del Collegio Romano, 27 a Roma - Maggio 2004
 - Organizzazione della conferenza stampa di presentazione della mostra su gli “Archivi Storici Siciliani” e del convegno “Archivio storico multimediale del Mediterraneo” - Catania, 31 maggio 2004.
 - Organizzazione di un convegno e una mostra itinerante su “Sicilia: terra d’incontro di culture - secc. XI-XV” Palazzo dei Normanni, Palermo - 18/31 dicembre 2004.
 - Organizzazione di una mostra itinerante su “L’architettura fortificata in Sardegna: le difese dell’isola” dal periodo pre nuragico ai nostri giorni. La mostra sarà ospitata a Cagliari, a Barcellona e New York.



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

PARTECIPAZIONE E INTERVENTI A CONVEGNI

- *Diamante*: Convegno sul recupero dei centri storici intervento e relazione sulle realtà (CS) 1982 storiche di alcuni centri minori della Calabria.
- *Roma 1984*: Aula dei Gruppi Parlamentari. Convegno sulla “Riqualificazione urbana dopo il programma straordinario per Napoli” organizzato dall’Associazione Costruttori Napoletani e dal CRESME.
- *Bologna 1984*: Collaborazione alla presentazione del Programma Straordinario per la ricostruzione di Napoli nel corso del Convegno organizzato dall’Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna.
- *Bologna 1985*: Partecipazione su invito svolgendo una propria relazione al convegno organizzato dal CIE - Centro Italiano dell’Edilizia su “Città del passato per il futuro - Recupero Edilizio e Riqualificazione Urbana”.
- *Vicenza 1986*: Partecipazione, su invito, al convegno organizzato dal Centro Internazionale di Studi sull’Architettura “A. Palladio” sul tema: “Preparazione ed esecuzione del restauro architettonico. Destinazione degli immobili restaurati”.
- *Napoli 1986*: Partecipazione su invito al convegno organizzato dalla Università degli Studi di Napoli su: “La formazione Universitaria e post-Universitaria dei tecnici del Restauro dei Monumenti”.
- *Napoli 1986*: Convegno organizzato dalla Cooperativa “Didattica e Beni Culturali” di Napoli su “Conoscenza, Conservazione e Manutenzione ordinaria dei Beni Culturali - Napoli e altri casi italiani metodi, tecniche e gestione” - Napoli maggio.
- *Roma 1986*: Convegno su “Il progetto di restauro e alcune realizzazioni”. Intervento e comunicazione scritta su “Il progetto di restauro nella ordinaria pratica professionale”.
- *Noto 1986*: Partecipazione su invito al convegno “Consulto, su Noto” organizzato dal Comune di Noto e dall’Amministrazione Provinciale di Siracusa.
E’ tra i firmatari della “Carta di Noto” insieme a Salvatore Boscarino, Gaetana Cantone, Ugo Cantone, Gisella Capponi, Vincenzo Cazzato, Carlo Cestelli Guidi, Michele Cordaro, Salvatore Di Pasquale, Marcello Fagiolo, Corrado Fianchino, Antonino Giuffrè, Francesco Gurrieri, Giovanni Ioppolo, Corrado Latina, Paolo Marconi, Michele Mele, Gaetano Miarelli Mariani, Alessandro Musco, Lucia Trigilia.
- *Roma 1987*: Partecipazione e collaborazione all’organizzazione della cerimonia di inaugurazione dell’anno accademico 1986 - 1987, presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali del Corso di Specializzazione nello Studio e Restauro dei Monumenti dell’Università di Roma “La Sapienza” in occasione del 30° anniversario della fondazione della Scuola di Specializzazione della Facoltà di Architettura.
- *Roma 1987*: Convegno sulle sponsorizzazioni dei restauri delle opere d’arte organizzato dall’Ente Provinciale per il Turismo di Roma. Membro del Comitato di presidenza in rappresentanza delle categorie professionali operanti nel campo del restauro Partecipazione alla tavola rotonda.
- *Genova 1987*: Partecipazione, su invito, al Convegno organizzato dall’ANVIDES sul tema “Restauri e manutenzioni: gli operatori a confronto”.
- *Verona 1987*: Partecipazione su invito al Convegno organizzato dai Gruppi Archeologici Italiani sul “Riuso dei castelli”. Membro della Commissione per l’assegnazione del premio omonimo. Ha presentato una comunicazione scritta avente per titolo “Verifiche di compatibilità del bene restaurato con le nuove destinazioni d’uso”.
- *Milano 1987*: Partecipazione al convegno organizzato dalla ANVIDES in occasione del 25° anniversario dell’associazione sul tema “Manutenzione e Restauro negli anni 90”. Membro della Commissione per l’assegnazione del premio omonimo.
- *Siena 1987*: Partecipazione su invito al Convegno del CNR per il protocollo d’intesa con il Mi-



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

nistero per i Beni Culturali e Ambientali in materia di ricerca ed esecuzione di restauri finalizzati alla conservazione dei beni culturali.

- *Pacentro 1987*: Partecipazione su invito al Convegno e mostra sul restauro del Castello di Pacentro (Sulmona). Membro della Commissione per l'assegnazione del premio omonimo.
- *Milano 1987*: Partecipazione su invito, al 1° Congresso dei Prodotti Vernicianti e Rivestimenti per l'Edilizia. Comunicazione scritta "L'attività professionale dell'architetto restauratore ed il recupero edilizio".
- *Bologna 1987*: Partecipazione su invito e comunicazione scritta al convegno organizzato dal CIE Centro Italiano per l'Edilizia - in occasione del SAIE di Bologna.
- *Roma 1987*: Convegno sui "Piani di recupero nei Centri Storici". Intervento di presentazione del Convegno.
- *Bologna 1988*: Partecipazione su invito al convegno su "I nuovi materiali - Il caso dell'alluminio" svoltosi a Bologna nel corso del SAIE 2 e riguardante appunto l'impiego dei nuovi materiali nei lavori di restauro o recupero edilizio all'interno di contesti storici.
- *Genova 1988*: Partecipazione su invito dell'Amministrazione Comunale di Genova, al workshop su: "Programma delle Nazioni Unite per un piano d'azione per il Mediterraneo" "Piani di adozione nel Mediterraneo" 25-27 maggio.
- *Roma 1988*: Convegno e mostra ANVIDES - Roma 30/6/88 - 2/7/88. Membro della giuria per l'assegnazione annuale del premio ANVIDES. (Giuria formata tra gli altri dall' arch. G. Ruggieri - Soprintendente ai Beni Architettonici del Lazio, dai proff. Romanelli e G. Carbonara Facoltà di Architettura Università di Roma " La Sapienza", prof. M. Dal Mas -Facoltà di Ingegneria di Potenza
- *Roma 1988*: Partecipazione su invito al programma "Memorabilia" articolato in numerosi seminari organizzati dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e dall'ITALSTAT presso il Ministero stesso con lo scopo di effettuare un'ampia panoramica sulle proposte di conservazione e tutela del patrimonio culturale italiano.
- *Roma 1988*: V° Convegno sul riuso dei Castelli svoltosi a Roma presso la sala dello Stenditoio nei giorni 1-2 dicembre 1988. Partecipazione quale membro della giuria per l'assegnazione del premio "Il Riuso dei Castelli" bandito dai Gruppi Archeologici d'Italia. (Giuria presieduta dal prof. F. Sisinni Dir. Gen. Ministero Beni Culturali e Ambientali formata da: arch. Ruggieri Sop.te di Roma, prof. Carbonara dell'Università di Roma, dott. Cutolo Assessore Regionale alla Cultura Regione Lazio, ing. Milano - Assessore Provinciale alla Cultura dell'Amministrazione Provinciale di Roma, prof. Gatto Assessore alla Cultura del Comune di Roma, arch. Busiri - Vici - CNA Consiglio Nazionale Architetti
- *Roma 1988*: Partecipazione al Convegno Internazionale nell'ambito del programma Memorabilia nei giorni 5-7 dicembre 1988 sul tema: "Il Patrimonio culturale oggi: problemi e prospettive a cinquanta anni dalla legge di tutela". Negli atti del Convegno è pubblicata una memoria presentata nella sua qualità di Presidente dell'ANIASPER.
- *Bologna 1988*: Partecipazione su invito al Convegno, presso la locale Soprintendenza, sul tema: "Cento Sponsor per un portico" - Il restauro del portico di S. Luca.
- *Roma 1989*: Convegno su "I materiali metallici negli interventi di restauro e recupero edilizio". Intervento di presentazione del Convegno e Comunicazione scritta "La ricostruzione del Duomo di Venzone in Friuli".
- *Roma 1989*: Convegno su "Interventi post-sismici sul patrimonio storico - architettonico: verifica di metodi e tecniche".
- *Loveno di Menaggio 1990*: Su invito del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali partecipazione con una relazione dal titolo "Aspetti economici e richiesta pubblica nel restauro architettonico in Italia" al 1° Simposio Italo-Tedesco sul restauro nell' Europa Comunitaria
- *Strasburgo 1991*: Su invito dell'Ente Europeo Organizzatore, relazione su "Metodi di restauro



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

dei monumenti” al 1° Simposio internazionale delle Imprese Europee di Restauro monumentale organizzato dal Consiglio d'Europa e dal Grupmen ecc.

- *Roma 1992*: Convegno su “Il restauro dell’architettura moderna” tenutosi il 14 - 15 - 16 maggio presso il Ministero per i Beni Culturali
- *Viterbo 1992*: Convegno internazionale su “Prove non distruttive, metodi microanalitici e indagini ambientali per lo studio e la conservazione delle opere d’arte” 4-8 ottobre Palazzo dei Papi - Partecipazione quale membro del Comitato scientifico
- *Roma 1992*: Giornata di studio su “Se e come aggiornare le carte del restauro” 11 dicembre presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Roma organizzatrice e membro del Comitato Scientifico
- *Roma 1993*: Giornata di studio su “La legge 431/85 sulla tutela ambientale” 3 giugno presso il Ministero per i Beni Culturali - Roma - organizzatrice e Membro del Comitato Scientifico
- *Barcellona 1993*: Su invito della Deputació de Barcelona Àrea de Cooperació - Servei del Patrimoni Arquitectonic Local, relazione sul tema “Conservazione e restauro dei beni architettonici nell’ambito del Convegno dal titolo “ Restaurar o Conservar?”
Barcellona 17-20 Novembre
- *Milano 1993*: Relazione nell’ambito del Convegno su “I materiali per comprendere Terragni e il suo tempo “ 26 novembre
- *Roma 1993*: Relazione e partecipazione alla tavola rotonda nell’ambito del Convegno “Se e come aggiornare le carte del restauro” 16 - 17 dicembre 1993
- *Roma 1994*: Convegno su “La Basilica di Santa Croce in Gerusalemme - quando l’antico è futuro”
- *Sciacca 1994*: Convegno su “Il restauro nei Centri Storici della Sicilia”
- *Ferrara 1995*: Convegno su “Archivi, biblioteche e musei in edifici storici”
- *Ferrara 1997*: Convegno su “Le Merloni e i Beni Culturali”
- *Palermo 1997*: Incontro tecnico sul restauro e il recupero dell’edilizia storica
- *Genova 1998*: Convegno su: Nuove normative, progetti e restauri in zone sismiche
- *Brescia 1998*: Convegno su: L’alluminio nel recupero edilizio. Quale futuro per questo vecchio - nuovo materiale
- *Ferrara 1999*: Convegno su: Il riconoscimento giuridico della professione per gli operatori del restauro
- *Ferrara 2000*: Convegno su: Le città fortificate
- *Ferrara 2001*: Convegno su: Gli operatori del restauro
- *Ferrara 2002*: Convegno su: Portale Restauro.it e 10 anni della rivista “I Beni Culturali - Tutela e Valorizzazione”
- *Roma 2004*: Presentazione della nuova rivista “MdiR - monumentidiroma” in collaborazione con la Soprintendenza per i B.A.P.P.S.A.D. si Roma
- *Catania 2004*: conferenza stampa di presentazione della mostra su gli “Archivi Storici Siciliani” e del convegno “Archivio storico multimediale del Mediterraneo”.
- *Brescia*: da 10 anni membro del Comitato Scientifico per il Premio internazionale “Sistema d’Autore Metra” sull’alluminio.



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

ELENCO DEI PRINCIPALI DOCENTI CHE HANNO TENUTO DELLE LEZIONI NEL CORSO DEI SEMINARI ORGANIZZATI DALL'ARCH. GIMMA

prof. ing. R. Alaimo - Università di Palermo
dott. ssa G. Alessandrini - Direttrice Centro Gino Bozza - CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Milano
arch. A. Artioli - Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano (oggi)
arch. P. Baldi - I. C. R. - Istituto Centrale Restauro - Direttore Generale DARC (oggi)
prof. arch. R. Ballardini - Dirett. Dipart. di Restauro Univ di Venezia-Presidente Comitato rischio sismico -Ministero B. C. A
arch. Sergio Basile - Segretario Generale CER
prof. arch. A. Bellini - Direttore Scuola Specializz. di Milano Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano
prof. ing. E. Benvenuto - Preside Facoltà Architettura Genova
arch. E. Brivio - Responsabile Fabbrica del Duomo di Milano
prof. arch. A. Bruschi - Direttore Dipartimento di Storia dell' Architettura - Università di Roma "La Sapienza"
arch. G. Bulian - Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Siena (oggi)
prof. arch. A. Buti- Facoltà di Architettura di Genova
prof. arch. C. Caneva- Università di Roma - "La Sapienza"
prof. arch. G. Carbonara - Facoltà Architettura - Università di Roma "La Sapienza" - Direttore della Scuola di Specializzazione del Restauro dei Monumenti di Roma "La Sapienza"
prof. arch. G. Cigni - Fac. di Archit. -Univ. di Roma"La Sapienza"
prof. arch. M. Civita - Università di Chieti - Facoltà Architettura di Pescara
arch. L. Costanza Fattori - Soprintendente ai B. A. A. di Milano
prof. ing. G. Croci - Facoltà di Ingegneria - Università di Roma "La Sapienza"
prof. ing. S. D'Agostino - Università di Napoli
prof. arch. M. Dezzi Bardeschi- Facoltà Architettura - Politecnico di Milano
prof. ing. S. Di Pasquale - Preside Facoltà Architettura di Firenze
prof. arch. M. Docci - Preside Facoltà di Architettura- Università di Roma "La Sapienza"
dott. V. Fassina - Soprintendenza B. A. S di Venezia
dott. ssa G. Fazio - I. C. R.
ing. C. Fera - Libero professionista - Genova
ing. C. Ferrari da Passano - Proto architetto Fabbrica del Duomo di Milano
ing. F. Finzi - Università di Pavia
prof. ing. G. Fuzio - Facoltà Ingegneria - Università di Bari
prof. ing. G. Galliani - Fac. Architettura-Università di Genova
prof. arch. F. Laner - Facoltà Architettura- Università di Venezia
arch. L. Malara - Direttore Regione Veneto (oggi)
arch. R. Mancini - Soprintendente ai B. A. A. dell'Aquila
dott. C. Manganelli del Fa' - CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche - Firenze
prof. arch. Mario Manieri Elia - Facoltà Architet. - Univ. di Roma "La Sapienza"
prof. arch. P. Marconi - Fac. Archit. - Univ. di Roma"La Sapienza"
arch. R. Martines - Direttore Ufficio Tecnico Sopr. za di Collegamento - Ministero Beni Culturali - Direttore Regione Molise (oggi)
ing. I. Massari - Libero professionista - Consulente ICCROM-ICOMOS
dott. M. Matteini - Opificio delle Pietre Dure - Firenze
prof. ing. F. Mazzolani - Fac. Ingegneria-Università di Napoli
arch. P. Meli - Direttore Sez. Archit. -Sopr. za di Agrigento



MARIA GIUSEPPINA GIMMA BERALDO

architetto

specialista in restauro dei monumenti

prof. ing. G. Menditto - Fac. Ingegneria-Università di Ancona
dott. ssaA. Santori Merzagora- I. C. R. -Ist. Centr. del Restauro
prof. arch. G. Miarelli Mariani - Direttore Scuola Specializzazione in Restauro) - Univ. di Roma
“La Sapienza”
prof. M. Minchilli - Università di Bari
arch. R. Mola - Soprintendente ai B. A. A. della Puglia
arch. G. Morganti- Soprintendenza Archeologica di Roma
arch. M. Piana - Soprintendenza ai B. A. A di Venezia - professore all’Università di Torino
(oggi)
arch. M. L. Polichetti - Soprintendente ai B. A. A di Ancona
prof. arch. P. Rocchi - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
dott. ssa G. RotondiTerminiello - Soprintendente ai B. A. S. della Liguria
arch. G. Ruggieri - Soprintendente ai B. A. A. del Lazio
arch. M. Semino - già Soprintendente ai B. A. A. di Genova
dott. S. Serangeli - Vice Capo di Gabinetto e Vice Direttore Generale Ministero per i Beni
Cult. e Ambientali
prof. ing. R. Sparacio - Fac. Ingegneria-Università di Napoli
arch. ing. Gennaro Tampone - Università di Firenze
arch. F. Tomaselli - Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici di Palermo
prof. arch. P. Torsello - Facoltà Architettura - Università di Genova e Venezia
prof. arch. G. Zander - Facoltà di Architettura di Roma “La Sapienza”